

MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

FICHE TECHNIQUE – ANNEXE SON

Contact Son : Fabien Aumeunier – 06 21 23 05 78
fabien.aumeunier@gmail.com

. En accueil, 1 technicien son est nécessaire pour aider le régisseur son le jour J, pour le montage et les réglages.

1. DIFFUSION FACADE

– Système de diffusion professionnel adapté à la salle : L-Acoustics, Nexo, Adamson, Amadeus, D&B.

Le système sera composé d'enceintes 2 ou 3 voies et sub et devra permettre une couverture sonore homogène en tous point du public. Nous privilégions l'homogénéité à la puissance. Par conséquent, merci de prévoir front-fill ou enceintes décalés en cas de salle profonde (nécessaire si présence d'un balcon pour couvrir les dessous et dessus).

Attention : le spectacle étant un mélange de théâtre et de musique et le niveau sonore musical n'étant pas négligeable au plateau, merci de privilégier l'utilisation de front-fills en renfort du système pour la bonne compréhension du texte.

2. REGIE

La régie sera située en salle (**pas de régie fermée**), et centrée, en évitant les sous balcon.

- Console numérique YAMAHA 01V96 **exclusivement**.
- 3 EQ 2x31 bandes type Klark Teknik DN360 pour la façade et les circuits de retours. (Behringer et Yamaha non acceptés)

Prévoir 4 adaptateurs XLR/Jack pour les sorties auxiliaires.

3. RETOURS

– 4 circuits de retours identiques avec amplification et processeurs type C.Heil 12XT, MTD112, PS10, MAX12,... disposés comme suit :

- 2 enceintes **sur pieds** en side au niveau de la première rue et **à hauteur de 2m environ** (AUX 1 et 2).
- 2 enceintes en position wedge pour les 2 musiciens (AUX 3 et 4).

4. MICROS

- 1 Shure SM 57
- 2 Shure SM 58
- 6 DI type BSS AR133
- 3 grands pieds de micro et 1 petit à perchettes télescopiques.

La compagnie vient avec 3 liaisons HF complètes, micros casques et cravates. Les récepteurs HF seront câblés au plateau.

Merci de prévoir 6 piles alcalines LR06 par représentation.

5. INTERPHONIE

– Une liaison d'interphonie sera installée entre les régies son, lumière et le plateau.

6. PATCH ET MICROS :

N°	Instruments	Mic / Lines	Pieds
1	Keyboards L	DI Active BSS AR133	
2	Keyboards R	DI Active BSS AR133	
3	Boîte à Rythme L	DI Active BSS AR133	
4	Boîte à Rythme R	DI Active BSS AR133	
5	Guitare	SM 57	Petit
6	Looper	DI Active BSS AR133	Grand
7	Voix Laurent	SM 58 + Y XLR	Grand
8	WII	DI Active BSS AR133	
9	MacBook L		
10	MacBook R		
11	Voix Clo	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
12	Capteur cuisine	<i>AKG 411 (apporté par la compagnie)</i>	
13	Voix Mehdi	SM 58	Grand
14	Voix JC	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
15	Spare HF	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
16			
17/18	FX 1	Effet interne	
19/20	FX 2	Effet interne	
21/22	FX 3	Effet interne	
23/24	FX 4	Effet interne	

7. PLAN IMPLANTATION SONORE :

