

Mangez-le si vous voulez

De Jean Teulé

Mise en scène Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève

Contact Son : Soizic Tietto – 06 61 48 24 46 soiz.mic@gmail.com

En accueil, 1 technicien son est nécessaire pour aider le régisseur son le jour J, pour le montage et les réglages

SON

1. DIFFUSION FACADE

– Système de diffusion professionnel adapté à la salle : L-Acoustics, Nexo, Adamson, Amadeus, D&B.
Le système sera composé d'enceintes 2 ou 3 voies et sub et devra permettre une couverture sonore homogène en tous point du public. Nous privilégions l'homogénéité à la puissance. Par conséquent, merci de prévoir front-fill ou enceintes décalés en cas de salle profonde (nécessaire si présence d'un balcon pour couvrir les dessous et dessus).

Attention : *le spectacle étant un mélange de théâtre et de musique et le niveau sonore musical n'étant pas négligeable au plateau, l'utilisation de front-fills sera indispensable en renfort du système pour la bonne compréhension du texte.*

2. REGIE

La régie sera située en salle (**pas de régie fermée**), et centrée, en évitant les sous balcon.

– 3 EQ 2x31 bandes type Klark Teknik DN360 pour la façade et les circuits de retours. (Behringer et Yamaha non acceptés)

Prévoir 4 adaptateurs XLR/Jack pour les sorties auxiliaires.

La compagnie vient avec 1 Console numérique YAMAHA 01V

3. RETOURS

– 4 circuits de retours identiques avec amplification et processeurs type C.Heil 12XT, MTD112, PS10, MAX12,... disposés comme suit :

- 2 enceintes **sur pieds** en side au niveau de la première rue et **à hauteur de 2m environ** (AUX 1 et 2).
- 2 enceintes en position wedge pour les 2 musiciens (AUX 3 et 4).

4. MICROS

- 1 Shure SM 57
- 2 Shure SM 58
- 3 grands pieds de micro à perchettes télescopiques.

La compagnie vient avec 3 liaisons HF complètes, micros casques. Les récepteurs HF seront câblés au plateau.

Merci de prévoir 6 piles alcalines LR06 par représentation.

5. BACKLINE

La compagnie vient avec un amplificateur guitare du type **Fender Blues Junior**.

6. INTERPHONIE

Une liaison d'interphonie sera installée entre les régies son, lumière et le plateau.

7. PATCH ET MICROS :

N°	Instruments	Mic / Lines	Pieds
1	Keyboards L	DI Active BSS AR133	
2	Keyboards R	DI Active BSS AR133	
3	Boîte à Rythme	DI Active BSS AR133	
4			
5	Guitare	SM 57	Petit
6	Looper	DI Active BSS AR133	Grand
7	Voix Laurent	SM 58 + DI Active BSS + Y XLR	Grand
8	WII	DI Active BSS AR133	
9	MacBook L		
10	MacBook R		
11	Voix Clo	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
12	Capteur cuisine	<i>AKG 411 (apporté par la compagnie)</i>	
13	Voix Mehdi	SM 58	Grand
14	Voix JC	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
15	Spare HF	<i>HF (apporté par la compagnie)</i>	
16			
17/18	FX 1	Effet interne	
19/20	FX 2	Effet interne	
21/22	FX 3	Effet interne	
23/24	FX 4	Effet interne	

8. PLAN IMPLANTATION SONORE:



